

FUNDACIÓN/ PEDRO CANO/



BLANCA/

MIÉRCOLES >>>VIERNES

10-13h y 17-19h

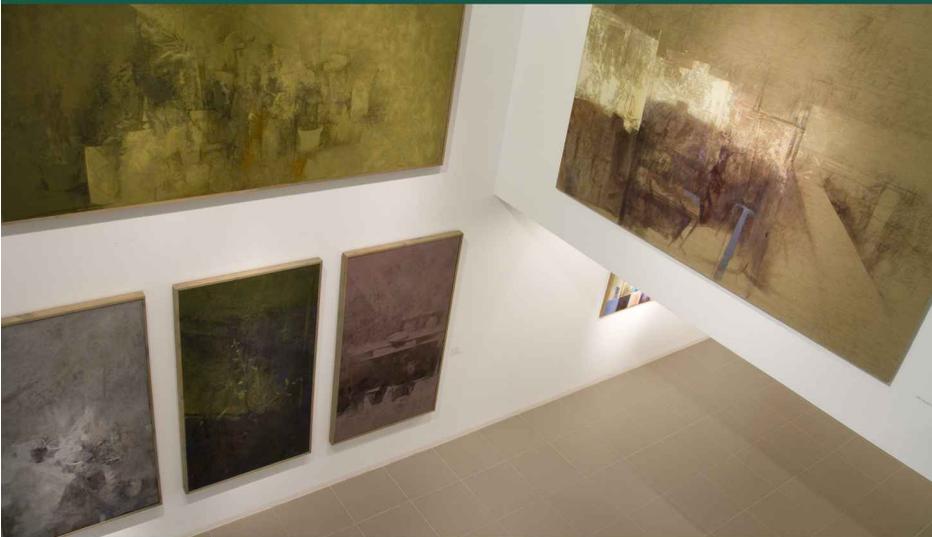
SÁBADOS

11-14h Y 17-19h

DOMINGOS/FESTIVOS

11-14h

LUNES Y MARTES CERRADO



DISÑO | CARMEN BOX

AVDA. DEL RÍO SEGURA S/N 30540 BLANCA-MURCIA

T/F. 968 77 84 46 / www.fundacionpedrocano.es/ info@fundacionpedrocano.es



FUNDACIÓN/ PEDRO CANO/ BLANCA/



PEDROCANO

Pedro Cano nació en Blanca y empezó a pintar a los once años. A los diecinueve se trasladó a Madrid y más tarde ingresó en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, donde tuvo como profesores a Antonio López García y a Juan Barjola, entre otros.

En 1969 ganó una beca por oposición para residir en Roma, en la Academia de España durante tres años, pasados los cuales se trasladó a Anguillara, un pequeño pueblo a las afueras de Roma, donde sigue viviendo habitualmente cuando se encuentra en Italia.

Ha expuesto en numerosos espacios públicos y privados en Europa y América y posee obra en el Museo Vaticano, en la Galleria degli Uffizi en Florencia y en el Meadows Museum en Dallas.

Durante los años 80 residió durante cinco años en Nueva York, aunque nunca ha dejado de regresar a menudo a su pueblo en la provincia de Murcia.

De Pedro Cano han escrito personalidades como Alfonso Pérez Sánchez, Maurizio Calvesi, Predag Matvejevich, Juan Manuel Bonet y Lorenza Trucchi.

LA FUNDACIÓN

La Fundación Pedro Cano fue constituida en diciembre de 2008 por la familia del pintor, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y el Ayuntamiento de Blanca. Nació con la vocación de convertirse en un lugar de belleza, paz y convivencia, tal y como el propio artista indicó durante los actos de constitución: "Blanca es el corazón del Valle del Ricote, un lugar en el que convivieron en armonía las tres culturas. Queremos contribuir, además de al disfrute del arte, a la convivencia entre los pueblos. Mi apuesta es por la calidad y por hacer las cosas con el máximo esfuerzo y entrega. Hacer cosas que sean de verdad".

LA COLECCIÓN

La Fundación cuenta con más de mil obras (entre óleos, acuarelas, dibujos y cuadernos de viaje) que Pedro Cano y sus hermanos Pepe y Jesús han donado para crear este museo donde hay un recorrido por toda la trayectoria del pintor. Parte de estas obras ha quedado almacenada para ser expuesta cíclicamente.

En las salas de exposiciones temporales se alternarán obras de diversas disciplinas, con gran amplitud de criterio y dando prioridad a jóvenes artistas. El museo forma parte de una extraordinaria construcción conocida como MUCAB y es obra del arquitecto Martín Lejarra, situada a orillas del río Segura a su paso por Blanca.

